

## Lettre de motivation

---

Madame, Monsieur,

Actuellement directrice artistique en freelance, je souhaite donner un nouvel essor à ma carrière. Le poste de directrice artistique, à pourvoir au sein de votre société correspond en tout point à mes perspectives d'évolutions.

Titulaire d'un Master II en Direction Artistique et conception graphique j'ai à mon actif un parcours professionnel de plus de dix années dans ce domaine.

Après 7 ans en tant que graphiste principale au sein de la société de design Dacryl, j'ai créé en 2018 mon studio graphique « zeste de créa ».

Depuis plus de 10 ans, je travaille sur des missions très variées, de la culture à la grande consommation en passant par le design, mais aussi la cosmétiques, ce qui me permet aujourd'hui d'intervenir dans des secteurs très différents, et surtout de savoir où ma créativité est la meilleure.

J'ai une réelle affinité pour le secteur de la santé et du bien-être.

Lors de mes expériences professionnelles, j'ai imaginé et créé plusieurs identités visuelles, pour différents secteurs d'activité, avec, à chaque fois, l'application du nouveau concept créatif sur différents supports, tels que :

- la papeterie : carte de visites, papier à en-tête, cartons de correspondance ;
- la documentation commerciale : brochure tarifaire, catalogue, book de présentation ;
- le décor de franchise : adhésif, PLV, ILV, kakémonos, enseignes ;
- la communication web : création de webdesign, réalisation de site vitrine, préparation et envoi de newsletter.

Je sais prendre des photographies mettant en valeur un objet, je maîtrise la retouche de visuels et sais créer de simulations photo réalistes.

Je pratique l'illustration et ai de bonnes notions en motion design.

J'aime combiner les différentes facettes de mon métier pour obtenir le résultat le plus pertinent tout en assurant la qualité et la conformité de celui-ci.

Je maîtrise parfaitement les principaux logiciels de la suite Adobe (Photoshop, InDesign et Illustrator), ainsi que les règles graphiques et typographiques. J'ai également de bonnes notions sur le logiciel After Effects.

En tant que graphiste indépendante, je suis organisée, réactive et très résistante à la pression.

Je maîtrise parfaitement toutes les étapes de création, de la prise de brief jusqu'au suivi de fabrication, j'ai une excellente capacité de production.

Travailler au sein de votre entreprise serait pour moi un très bel accomplissement et je suis réellement enthousiaste à l'idée de mettre mes savoir-faire au service de vos communications visuelles.

Je serais ravie de vous rencontrer afin de vous présenter plus en détail mon travail et reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Très cordialement,

Amandine Dubus Arcier